

BAAI VAN KVARNER:  
ONBEKEND VAKANTIEPARADIJS

# Kunstvorm Kroatië

Echt wel een plaatje: het wijndorpje  
Vrnik op het eiland Krk met zijn kron-  
kelende straatjes.

Schilderachtige haventjes, een verweerde visserssloop naast een joekel van een jacht, huizen in zachte pastelkleuren, een opgewekt terrasje in de zon, een trots fort op een rots verankerd in duizenden jaren geschiedenis, en altijd nabij de Adriatische Zee, een magistraal aquarel in XL met een veelvoud van blauwen. Dat en nog veel meer ontdek je in de Kvarnerbaai, de bescheiden buur van het bekendere Istrië. Opatija wordt de parel van de Kvarner Riviera genoemd, Rijeka is de hoofdstad van de Kvarnerprovincie, maar het zijn toch de eilanden in de okselvormige baai die met de hoofdprijs gaan lopen. Roep je ze bij hun naam, dan raakt je tong in de knoop, maar ze zijn wel om te kussen: de bloedmooie zussen Krk, Rab, Cres en Losinj.

TEKST EN FOTOGRAFIE GUY MEUS

### Opulent Opatija

Het is al pikdonker wanneer ik na een lange autorit vanuit Pula in Istrië de vijf kilometer lange tunnel onder het Ucka-gebergte uitgereden kom en Opatija in de diepte zie liggen. De stad baadt in een gouden glans van flikkerende lichtjes. Statige huizen met gevels in abrikoos, mimosageel en latte macchiato flankeren de brede hoofdstraat. Wandelaars slenteren over de brede promenade langs de zee en op een terras onder een palmboom buitelen vrolijke jazzy muziekjes over de tafels. Ik waan me aan een of andere Franse of Italiaanse Riviera: zelfde weertje, zelfde sfeertje. Eind september, bijna middernacht, een lekkere 25 graden, een zacht zeebriesje, een maritiem decor. De volgende ochtend nestel ik me op een bankje aan de Lungomare, een prachtige wandelboulevard van twaalf kilometer langs de kust, en blader in een brochure over de stad. Een *glitter & glamour story* uit de negentiende, begin twintigste eeuw, zo blijkt, die ook vandaag in volle glorie nazindert. Opatija was eertijds vanwege zijn milde klimaat en prachtige ligging het blitse kuur- en vakantieoord van de Europese beau monde. Tot 1918 maakte het gebied overigens deel uit van de Oostenrijks-Hongaarse dubbelmonarchie. De prachtige villa's die in de heuvels opgetrokken werden, dateren uit die tijd. Met een tikkeltje verbeelding zie ik zo een rist pronte, blauwbloedige matrones in ruisende gewaden met hun stramme, door jicht geplaagde 'Gardeoffiziere' voor me uit lopen. Naast vele gekroonde hoofden van die tijd werd ook de Oostenrijkse keizer Franz Joseph (meer zonder dan mét zijn Sisi!) hier meermaals gesignaleerd. Na de ondergang van de Donaumonarchie werd het hele gebied toegewezen aan Italië en die invloed is nog onmiskenbaar aanwezig. Trouwens, de straatnaambordjes zijn

hier in het Kroatisch en het Italiaans, en heel wat Kroaten, toch zeker in de toeristische sector, spreken een aardig mondje Italiaans. Ik slenter verder over de Lungomare en raak aan de praat met een heertje dat me vertelt dat zijn vader in zijn lange leven niet minder dan vijf vlaggen gegroet heeft: de Oostenrijkse, de Italiaanse, de Duitse, de Joegoslavische en de Kroatische. Een bewogen geschiedenis, en nog niet zo lang geleden, bedenk ik, terwijl ik door de prachtige botanische tuin wandel vol sculpturen en exotische prachtbomen. Plaatselijke zeelui en prominente gasten brachten ze mee vanuit alle continenten, en in dit mediterrane klimaat voelen ze zich prima. Ik pik mijn auto weer op bij een 500 jaar oud kerkje. Dat is het relict van een veel oudere abdij waar de stad ook haar naam aan ontleent. Opatija is namelijk Kroatisch voor 'abdij', en in het Italiaans klinkt het als *Abbazia*.

### Maritiem Rijeka

Op het eerste gezicht lijkt havenstad Rijeka een echte heksenketel. Het vraagt een zekere stressbestendigheid om op de overvolle parkeerterreinen aan de haven nog een plekje te vinden. Maar als ik even later met een plaatselijke gids door de stad wandel, valt die drukte best mee. Het gaat er relaxed aan toe en op de vele terrassen op de Korzo, de brede winkelstraat in het hart van de stad, zit veel jong en schoon volk. De hoge negentiende-eeuwse gebouwen met mooie façades, de gezellige pleinen met fonteinen en sculpturen, het theatergebouw, de achthoekige barokke Sint-Vituskerk, de middeleeuwse stadspoort en toren met groot uurwerk en een Romeinse poort verwijzen naar een rijk verleden. In de tijd van de Habsburgers, vooral dan de periode van Maria Theresia, werd Rijeka dankzij



Robuuste vissersboten in de haven van de stad Krk zorgen dagelijks voor de aanvoer van kraakverse visjes op het bord.



Ook bij Kroaten is het Paradijsstrand in Lopar op het eiland Rab razend populair.

de zeehaven een bloeiende stad, en onder de Hongaren ontwikkelde de haven zich tot de op acht na grootste van Europa. Voor een mooi uitzicht op de haven en de stad rijden we naar de heuvel boven de stad. Dat stadsdeel, waar ook de universiteit gehuisvest is, heet *Trsat* en prachtige landhuizen omzomen er brede mooie lanen. Tegenover een grote sporthal uit de tijd van Tito nemen we een kijkje in het franciscanenklooster en de rijkelijk gedecoreerde bedevaartskerk die aan de bijzonder populaire Onze-Lieve-Vrouw van Trsat gewijd is. Even verderop ligt een oeroude vesting – of wat ervan overgebleven is – die vele malen van bewoners en machthebbers verwisselde, maar toch hoofdzakelijk verbonden blijft met het middeleeuwse Kroatische vorstengeslacht van de Frankopanen. Van op de gerestaureerde omwallingen en de hoektorens heb je een weids uitzicht op de stad, de lelijke woonblokken uit de communistische tijd inclusief, de drukke haven met veerboten en hijskranen en de Golf van Kvarner. Het terrasje naast het mausoleum op de burcht is een aangenaam plekje om bij te komen, zeker als je de bijna vijfhonderd trappen naar boven beklommen hebt.

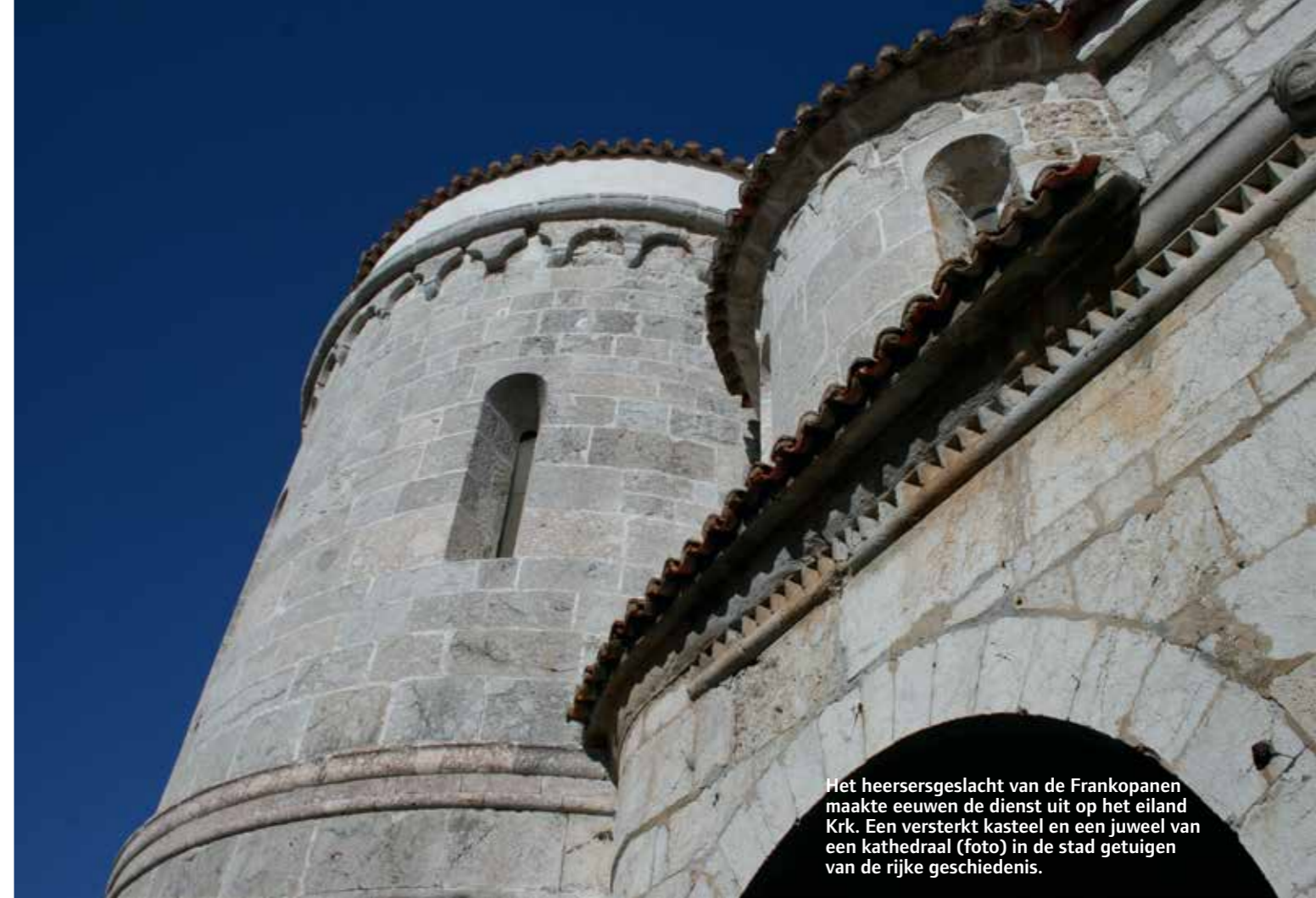
### Het ravissante Rab

“My name is Luka”, zegt de jongeman van de toeristische dienst die me in Rab-stad begroet. “Ouders fan van Susan Vega?” hengelt de grapjas in mij. “Of Luka Bloom?” Helemaal niet, schokschoudert Luka, maar de toon is gezet voor een dagje verkenning van het mooiste stadje van Kroatië, althans volgens een landelijke enquête. Ik ben met de ferry vanuit Jablanac op het vasteland op het eiland Rab aangekomen en even later de havenboulevard langs de zee opgereden waar plezier-, taxi- en excursieboten genoegzaam op het kobaltblauwe water dobberen. Dat Rab een oeroude stad is, maken enkele hoge herenhuizen met gotische en renaissancestijlelementen snel duidelijk. Het ommuurde stadje klimt tegen de heuvel op, waar niet minder dan vier kerken met robuuste klokkentorens al eeuwen over de zee en het heuvelige ommeland uitkijken. We struinen door geplaveide straatjes waar kunstgaleries en souvenirwinkeltjes de toeristen uitnodigend naar binnen lokken. Het is nog vroeg en alle kerken zijn nog dicht. Bij een park vol hoge zeedennen dat afhelt naar strand en zee, klimmen we naar het prentbriefkaartmotief van de stad. Het uitzicht is inderdaad weergaloos. Gepantserd door een staalblauwe hemel en omringd door kristalhelder water doen de vier kerktorens me denken aan een slagvaardig piratenschip met vier masten van steen dat pijlsnel door de Adriatische Zee klieft om in een beschutte baai verderop de rijke Venetiaanse buit te gaan bergen. Voor een ander verbluffend uitzicht rijdt Luka over een eng grindweggetje het ruigere en desolate gebergte in hoog boven het stadje. Het vergezicht van op deze spierwitte steenwoestenij vol puntige keien en rotsen bezorgt een beetje landschapsfotograaf de klik van zijn leven. Mooi is ook het uitgestrekte zandstrand in het

badplaatsje Lopar, waar je rustig een honderdtal meter de zee in kunt wandelen. *Paradise Beach*, zo hoor ik op een terrasje tussen de pijnbomen, is in de zomer de *place to be* voor families met kinderen; nu heerst hier volkomen rust. Ik scheep aan de andere kant van het dorp in voor mijn volgende bestemming: het eiland Krk, dat ongeveer klinkt als ‘kurruk’. Anderhalf uur later zet ik voet aan wal in de ferryhaven van Valbiska.

### Het cultureel rijke Krk

Veel ouder dan Methusalem – de stakker werd maar 969 jaar – is Krk-stad. Dat zie je meteen aan de hoge vestingmuren die de stad omringen. Die werden al opgericht door de Romeinen, die dit strategisch gelegen havenstadje ombouwden tot een fors bolwerk tegen vreemd tuig dat de Adriatische kust destijds afschuidde. Voor hen waren ook de Grieken hier al actief. We wandelen langs de havenboulevard met eettentent, terrassen en veel dagjesmensen naar de binnenstad, die lichtjes de heuvel opklimt. Die is autovrij en dat is maar goed ook, want het is aardig druk en rumoerig in de smalle straatjes en op de pleinen. Ik passeer de machtige Sint-Quirinskathedraal in witgrijze steen met haar romaanse rondbogen en vrolijke uientoren. Hoofdattractie is het *castellum* of versterkt kasteel dat de plaatselijke heren van Krk, de Frankopanen, ruim achthonderd jaar geleden optrokken op de stenige rots boven het water. Door de drukte duurt het wel even vooraleer we op de verdedigingsmuren en de zeshoekige toren raken, maar de klim wordt boven met een fantastisch uitzicht beloond. Die Frankopanen, zo lees ik op een infobord, waren handige jongens: als feodale, katholieke landheren behielden ze zowel de steun van de machtige stadstaat Venetië, die het hele kustgebied overheerste, als van de paus. Tijdens de vierhonderd jaar dat ze de macht hadden, zorgden ze voor voorspoed en welstand in dit gebied. Na het uitsterven van de dynastie namen de Venetianen het van hen over en zij heersten over het eiland (en de hele Dalmatische kust) tot op het eind van de achttiende eeuw. De gebeeldhouwde gevleugelde leeuw met het opengeklapte boek, symbool van de zeerepubliek Venetië, die je hier overal tegenkomt, maakt dat stoer duidelijk. Ik wip nog even binnen in Cafébar Volsonis, waar op reuzegrote wanden nerveuze videoclips voorbijflitsen maar her en der verspreid in het interieur ook beelden en stenen uit de oudheid te bekijken zijn. Die werden bij verbouwingen toevallig ontdekt. Dan loop ik aan een oude ronde toren met een grote klok op de Vela Placa – ooit de toegangspoort tot de stad en het stadhuis – door geplaveide straatjes, overvloedig geflankeerd door galeries, boetieks en de obligate souvenirwinkels, weer naar de haven in de benedenstad. Ik rijd verder naar een stadje op Krk waarvan je de naam pas goed kunt uitspreken als je een heel lange lome middag in de witte wijn gehangen hebt. De *Zlahtina*, want zo heet die wijn, wordt namelijk in en rond het dorp Vrbnik verbouwd. Tractoren met overvolle karren rijden



Het heersersgeslacht van de Frankopanen maakte eeuwen de dienst uit op het eiland Krk. Een versterkt kasteel en een juweel van een kathedraal (foto) in de stad getuigen van de rijke geschiedenis.

## KROATIË: de GRANDE-tips

### DOEN

**Krk:** Boottochtje vanuit de drukke jachthaven van **Punat** naar het eilandje **Kosljun** met een bezoek aan het franciscanenklooster met kloostergang, kerk en een volkskundemuseum. Je krijgt er via tentoongestelde attributen en artefacten een mooi beeld van het leven en het werk van de vroegere bewoners (Romeinen en benedictijnermonniken), maar taalkundigen zullen zeker geboeid zijn door de geschiedenis van het Glagolitsische schrift, een oud-Slavische taal met vreemde lettertekens. In Baska, een dorpje in de buurt, werd een stenen tafel ontdekt met oude geschriften, het zogenaamde tablet van Baska. Tot op heden is dit tablet de oudste bewaarde Kroatische tekst waarin ook melding wordt gemaakt van een Kroatische koning. Voor de Kroaten is dit een belangrijk element in de nationale geschiedschrijving.

**Cres-Losinj:** Bezoek aan het Adriatic Dolphin Project Blue World (Dolfijnmuseum) in **Veli Losinj**. Je komt er in een goed gedocumenteerde film alles te weten over het gedrag van de vele dolfijnen of grote tuimelaars die in de Kvarnerbaai rond de eilanden rondartelen. Veel aandacht gaat uit naar bescherming van deze dieren, die aan vele gevaren (visserij, lawaai, verstoring natuurlijke habitat...) blootgesteld worden. In het centrum huist ook een studie- en onderzoekscentrum waar geïnteresseerden,

vooral veel schoolklassen, via pedagogische projecten hun kennis over deze zoogdieren komen verrijken. Mogelijkheid tot adoptie van een dolfijn. [www.blue-world.org](http://www.blue-world.org)

**Cres-Losinj:** Bezoek aan het **museum** in Veli Losinj waar de geschiedenis van het eiland, de leefwijze van de bevolking en activiteiten via documenten en grafisch materiaal voorgesteld worden. Er is ook een kopie van een Apoxyómenos, de Griekse superatleet van 1,92 meter, waarvan er naar het schijnt maar zeven beelden in de hele wereld te vinden zijn. Hier in de buurt is de Belg René Wauters in 1999 bij het duiken toevallig op dat beeld gestuit, dat wellicht in de eerste eeuw voor Christus op de zeebodem beland is. Het originele beeld bevindt zich momenteel nog in Zagreb, maar krijgt in 2013 een splinternieuwe locatie op de wandelboulevard in Mali Losinj.

**Cres-Losinj:** Bezoek aan de **aromatuin** in **Mali Losinj** met tientallen subtropische planten, lavendelperken en mediterrane kruiden in openlucht. Een vriendelijke dame in het gezelschap van een ezel en een huiskonijn geeft uitleg over de werking en toepassing van het getoonde. In een kleine shop zijn vele ambachtelijk bereide producten te koop.



Een ronde toren uit de tijd van de Venetianen torent hoog boven Cres, de gezellige hoofdstad van het eiland, uit.

## Slapen & eten: onze tips

### OVERNACHTINGEN

**Opatija:** Hotel Mozart (5\*), M. Tita 138. Statisch, klassiek burgerlijk hotel in navenante stijl. De kamers aan de voorkant hebben zicht op zee en de wandelboulevard. Klein balkon. Eenvoudige inrichting met doorsneecomfort. Parkeerplaats van en vlak bij het hotel. Verzorgd ontbijt en warme keuken. [www.hotel-mozart.hr](http://www.hotel-mozart.hr)

**Rab:** Hotel Arbiana (4\*), Obala Petra Kresimira 12. Mooi, historisch en beschermd pand uit 1924 met een frisse, moderne uitstraling. Ruime kamers en suites, voorzien van alle comfort. Vriendelijke receptionist. Uitgebreid ontbijtbuffet. Heerlijke keuken met ruime kaart. Gezellig tafelen op een ruim terras onder de sterrenhemel. [www.arbianahotel.com](http://www.arbianahotel.com)

**Malinska** (gemeente op het eiland Krk): Hotel Malin (4\*), Kralja Tomislava 23. Reusachtig hotel geschikt voor grote groepen. Enorme eetzaal met dito buffetten en ruime keuze. Vrij onpersoonlijk, maar een vlotte en vriendelijke bediening. Kamers zijn onberispelijk, met een luxedouche maar een povere minibar. Prima ontbijt. [www.hotelmalin.com](http://www.hotelmalin.com)

**Mali Losinj** (op het eiland Cres-Losinj): Hotel Apoksiomen (4\*), Riva Losinjskih kapetana 1. Prima locatie aan de wandelboulevard met palmen en zicht op de haven. Bijzonder vriendelijke receptie en bediening. Verzorgde moderne kamers met alle comfort. Voor parkeermogelijkheden: vooraf in het hotel informeren. Prima ontbijt en verzorgde warme keuken. [www.apoksiomen.com](http://www.apoksiomen.com)

**Pula** (in provincie Istrië): Hotel Milan (3\*), Stoja 4. Rustig gelegen modern hotel buiten het stadscentrum met een uitstekende wijnbar. Verfijnde keuken met een topchef achter het fornuis. Beetje ouderwetse aankleding van de kamers, maar er wordt in 2013 gerenoveerd. [www.milanpula.com](http://www.milanpula.com)

### RESTAURANTS

**Rab:** Konoba Rab, Kneza Branimira 3. Gezellig tafelen in een originele taverne met houten banken en tafels. Grote open haard waarin vis- en vleesgerechten onder een stolp (*pèka* in het Kroatisch) bereid worden. Mooie kaart, vriendelijke bediening. Het plaatselijke dessert heet *Rabska tarta*, een zoete cake met amandelsmaak.

**Vrbnik:** restaurant Nada, Glavaca 22. Eenvoudig restaurant met een groot buitenterras met zicht op zee. Lokale keuken en volkse sfeer. Erg druk want bekend. Geliefd bij grote groepen.

**Rijeka:** Konoba Feral, Matije Grupca 5b. Eenvoudig maar heerlijk visrestaurant waar je bij het binnenkomen de vissen bestelt die later op een grote schotel geserveerd worden. Gezellige sfeer. Druk vanwege bekend en heel lekker. [www.konoba-feral.com](http://www.konoba-feral.com)

**Veli Losinj:** restaurant Marina aan de haven. Gezellig buitenterras vlak aan het water, bekend voor visbereidingen en gerechten op houtvuur. Prima bediening, gezellige sfeer en uitstekende keuken.



Geplaveide straatjes in het middeleeuwse stadje Rab.

Kerkgebouwen zijn in Rijeka – of Fiume voor de Italiaanssprekende gemeenschap in de stad – ruim vertegenwoordigd. Hier de kleine, ronde Sint-Vitus-kathedraal, in de zeventiende eeuw door de jezuiten gebouwd.



af en aan en wurmen zich door de kronkelige straatjes van dit authentieke, middeleeuwse dorpje. Het uitzicht van op de heuvel op de ruige witte kalkkust en op het azuurblauwe water is magistraal. Van op Krk kun je over een 1.300 meter lange brug naar het vasteland, maar ik kies in Valbisk voor de ferry en hop naar Merag op het eiland Cres, dat door een bruggetje in Osor met het zustereiland Losinj verbonden is.

### Venetiaanse parfums

Ook in Cres-stad, de hoofdstad van het eiland, komt Venetië weer om de hoek kijken. In nagenoeg elk kuststadje waar zoals hier de machtige stadstaat soms zes tot zeven eeuwen lang de plak zwaaide, vind je daar nog enkele sporen van terug. In Cres zijn het twee oude stadspoorten en een versterkte burchttoren. De binnenstad is een labyrint van donkere, kronkelige straatjes die uitkomen op het getegelde plein aan de havenkom. Een kanon van een zon die nog even aarzelt tussen dooiergeel en perzikrood, richt haar focus op de deinende bootjes en de gevels in snoepjeskleuren. Dan rijdt ik steil omhoog het stadje uit en over een nieuwe, snelle weg met veel bochten (en radarcontroles!) zet ik koers via Osor, de oeroude, historische hoofdstad van het eiland, naar het plaatsje Mali Losinj op het voormalige eiland Losinj. Dat dit een toeristenmagneet is, wordt me meteen duidelijk als ik tevergeefs naar een parkeerplaats in de binnenstad zoek. Tot in de tweede helft van de negentiende eeuw waren visserij, zeevaart en scheepswerven de sectoren die hier gedienden. De opkomst van de stoomschepen, die de zeilschepen verdrongen, maakte daar een einde aan en sindsdien wordt hier uit een toeristisch vaatje getapt. Deze zuidpunt van het eiland

voldoet dan ook aan alle voorwaarden die van hogerhand aan een aards paradijs worden gesteld: een subtropisch klimaat, prachtige baaitjes, een kristalheldere, appelblauwzeegroene plas, palmbomen, een weelde aan planten en kruiden, en met wat geluk zie je misschien wel een bende dolfinen die in dit stukje zee hun waterballetten komen inoefenen. Even verderop ligt een kleiner dorpje dat vreemd genoeg Veli Losinj of 'Groot' Losinj heet. In de wijk Cikat, te midden van geurende pijnbomen, staan enkele statige hotels en romantische landhuizen uit de tijd toen rijk volk uit Wenen, Graz en Boedapest hier zijn vakanties doorbracht. Het uitzicht op de baai, een kapelletje, het turkooizen water en de boten is idyllisch. Toevallig vaart er ook nog een prachtexemplaar van een viermaster met hagelwitte zeilen voorbij! Gelukkig liet maarschalk Tito de mooie huizen en de eigenaars met rust toen hij Joegoslavië een nieuwe richting uit stuurde – het valt me geregeld op hoe goed de 'socialistische' kameraad bij vele Kroaten ligt. Op dit ogenblik, zo hoor ik van een local, zijn het vooral bemiddelde Russen die via een ingewikkelde, maar rechtvaardige wetgeving op vastgoed de (vaak vervallen) panden opkopen en ze hun vroegere uitstraling teruggeven. In Veli Losinj maak ik een mooie wandeling langs prachtige oude kapiteinshuizen met tuinen vol palmen, citrusbomen, bougainvilles en oleanders. In het schilderachtige haventje vlij ik me neer aan een terrastafeltje op twee meter van het water. Daar worden de visjes die ik aanwijs, vlak voor mijn neus van niet-eetbare onderdelen verlost om even later krakend van versheid op het bord te verschijnen. Geef toe, in het Kvarnergebied kan het leven soms van een ondraaglijke lichtheid zijn. 🇭🇷



Een van de vele idyllische plekjes in de Baai van Cikat in Veli Losinj waar 'dolce far niente' een levenshouding is.

## KROATIË PRAKTISCH

De Kvarnerbaai bestaat officieel uit de oostkust van het schiereiland Istrië tot in Volosko in de okselvormige baai, en van daar over Rijeka tot Karlobag (op 70 kilometer van Zadar in Dalmatië). Ook de eilanden binnen dat gebied behoren tot de Kvarnerbaai. De grootste zijn Cres, Losinj, Krk, Rab, en het noordelijke gedeelte van Pag. De baai maakt deel uit van de provincie Primorje-Gorski Kotar.

### ERHEEN

Vlucht vanuit Brussels-South (Charleroi) naar luchthaven Pula met Ryanair ([www.ryanair.com](http://www.ryanair.com)). Verdere reis met huurauto en naar de eilanden met ferry's van Jadrolinija, de grootste Kroatische rederij die veerdiensten organiseert ([www.jadrolinija.hr](http://www.jadrolinija.hr)). De nationale carrier van Kroatië vliegt, in samenwerking met Brussels Airlines, vanuit Brussel op Zagreb ([www.croatianairlines.com](http://www.croatianairlines.com)).

### MET DANK AAN

Kroatische Nationale Dienst voor Toerisme, Oud Korenhuisplein 38, 1000 Brussel. [www.croatia.hr](http://www.croatia.hr)